

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.**

**(Fusagasugá, Ocaña y Tibu)**

**Presentado Por:**

**Daniyexhy Caicedo Fierro Cód.: 1069748535**

**Laura Mayerly Rodríguez Cód.: 1069746278**

**Leydi Dayana Reyes Sanabria Cód.: 35251807**

**Lina Marcela Guillín Ramírez Cód.:1091077667**

**Yamile Arias Cód.: 37336297**

**Tutora del Curso:**

**Martha Isabel Álvarez**

**Grupo: 442006A\_490**

**Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD**

**Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH**

**Programa De Psicología**

**2018**

## **Tabla de contenido.**

Resumen. ....	3
Palabra Clave.....	4
Abstrac. ....	5
Relato de violencia y esperanza. Análisis Narrativo del caso N° 2 Graciela. ....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	12
Estrategias de abordaje psicosocial Caso Panduri. ....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz. ....	19
Conclusiones. ....	21
Referencias Bibliográficas .....	22

## **Resumen.**

Para el momento evaluativo los estudiantes del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, se realizó una actividad dividida en tres momentos donde se evidencian aportes individuales y grupales sobre casos reales vivenciadas en diferentes contextos sociales con actores del conflicto armado ya que hacen parte de la historia de vida de muchas víctimas que han presenciado eventos psicosociales traumáticos.

Para esta actividad se tuvo en cuenta el material ofrecido en el curso en este caso Anexo 1\_ Relatos de vida donde cada estudiante escoge un relato para analizar y desarrollar las bases para el planteamiento de las preguntas de la tarea 2 el cual de forma colaborativa se escoge un relato en el cual se planteará tres preguntas estratégicas, tres circulares, tres reflexivas con la intención de abordar desde la labor del psicólogo en el ámbito psicosocial de dicho grupo afectado por la violencia con estrategias participativas para la transformación psicosocial.

Para finalizar se analiza de forma grupal el caso de Panduri desde una postura crítica y reforzando lo aprendido a lo largo del curso teniendo como referente teórico la Unidad 4,5 y 9, que ofrece el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia como opción de grado, donde su objetivo durante la relación es lograr la apropiación del caso desde la perspectiva humanizada para tener una ayuda psicosocial en el escenario de violencia.

Desde la actividad de Foto Voz que se llevó acabo en el paso 3 se trabajó la experiencia narrativa, teniendo en cuenta los valores simbólicos y la subjetividad por medio de imágenes dando un empoderamiento en los diferentes contextos sociales ya que es parte elemental para

iniciar un proceso donde se muestren las capacidades necesarias para el desarrollo humano de las personas que son afectadas por problemáticas de índole social.

**Palabra Clave:** Violencia, Acompañamiento psicosocial, Víctimas, Psicólogo, Subjetividad, Empoderamiento, Narrativa.

### **Abstrac.**

For the evaluative moment the students of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, from the National Open University and Distance, an activity was divided into three moments where individual and group contributions are evidenced on real cases experienced in different social contexts with actors of the armed conflict since they are part of the life history of many victims who have witnessed traumatic psychosocial events.

For this activity, the material offered in the course was taken into account in this case Annex 1\_Relatos de Vida where each student chooses a story to analyze and develop the bases for the approach of the questions of the task 2 which collaboratively chooses a story in which three strategic questions will be posed, three circular, three reflective with the intention of approaching from the role of the psychologist in the psychosocial field of said group affected by violence with participatory strategies for psychosocial transformation.

Finally, the case of Panduri is analyzed in a group manner from a critical standpoint and reinforcing what has been learned throughout the course, taking as a theoretical reference unit 4,5 and 9, which offers the Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios as an option of degree, where its objective during the relationship is to achieve the appropriation of the case from a humanized perspective for psychosocial accompaniment in the scenarios of violence.

From the activity of Foto Voz that took place in step 3, the narrative experience was worked on, taking into account the symbolic values and the subjectivity through images giving an empowerment in the different social contexts that is an elementary part to initiate a process

where the necessary capacities for the human development of the people who are affected by social problems are shown.

Key Word: Violence, Psychosocial accompaniment, Victims, Psychologist, Subjectivity, Empowerment, Narrative.

### **Relato de violencia y esperanza. Análisis Narrativo del caso N° 2 Graciela.**

El análisis del relato de Graciela víctima de desplazamiento forzado a causa del conflicto armado de grupos insurgentes, la cual se ve obligada a dejar su territorio, a perder sus pertenencias, costumbres, toda la vida que llevaba junto con sus hijas llegando a un lugar nuevo para ellas en busca de oportunidades para brindar estabilidad a su familia enfrentando discriminación, muchos obstáculos, nuevas costumbres pero nunca perdió su empoderamiento y resiliencia, sus deseos de salir adelante y de mantener su familia unida.

Graciela es una madre cabeza de hogar, víctima de la violencia en Colombia y a través de su historia podemos evidenciar la vulnerabilidad de sus derechos que tienen las víctimas de este flagelo y de igual manera observamos la importancia de tener una actitud positiva frente a las adversidades de la vida.

Graciela en condición de víctima nos muestra lo angustiante y limitante que es estar en medio de esta lucha sin fin que se presentan entre los grupos insurgentes, lo difícil que fue para ella velar por la integridad de sus hijas y la forma valiente en que pudo salir de ese contexto violento en el que se encontraba.

Afortunadamente podemos decir que la actitud resiliente le permitió adherirse a redes de apoyo que el país tiene y buscan restablecer los derechos de los ciudadanos, ofreciéndole alternativas de mejoramiento en su calidad de vida, otorgándole mecanismos de

**a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Fragmento

“Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”.

Es lo que vivieron muchas familias en la época de los paramilitares, les toco abandonar toda su tierra, sus cultivos, animales y solo salieron con lo que tenían puesto, algunos aferrados a Dios con los deseos de salvar sus vidas y la de su familia. es muy triste ver como ese descontrol afecto a la niñez de nuestro país dejando hijos sin padres y familias enteras a la deriva, creando un desarraigo social, familiar y personal, daños al tejido social, a la red vincular, generado traumatismos etc.

Es de mencionar que en ese tiempo, existían personas quienes discriminaban por el color de su piel y por ende le cerraban las puertas y aún más cuando expresaba que era desplazada.

Es triste ver cómo era discriminaba por el color y por qué era desplazada, sin importar lo que había vivido, el dolor que estaba sintiendo por las pérdidas materiales y humanas, con dos hijas por las cuales luchar y mantener y las ganas de sobrevivir que tenía, muchas veces juzgamos sin mirar más allá y eso duele aún más.



### Fragmento

“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.

A pesar por todas las cosas que ha pasado ha sido muy fuerte afrontando todo de la mejor manera, con el deseo de seguir luchando por su familia y mantenerla unida de tratar de formar un hogar como el que tenía antes.

### **b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales en el relato de “Graciela” fue el desplazamiento forzado, daño psicológico, la discriminación por su color y por el hecho que es desplazada, la vulneración de sus derechos, la inestabilidad laboral y por ende económico, físico, emocional y psicológico.

Cambios en la estructura familiar derivados de los hechos violentos por los cuales fueron desplazados: la estructura familiar sufrió grandes cambios en las cuales se incluye pérdida humana, asesinato de su esposo, ahora experimenta un cambio de rol, madre cabeza de hogar.

Discriminación: al ser de otro color y haber sido desplazada le causaba efectos desiguales, la falta de aceptación la ponían en condición de desventaja dificultando el acceso a oportunidades de empleo y creando una barrera más entre ella y las ganas de Salir adelante con su familia.

Desarraigo: haber dejado todo el resultado de una vida, el esfuerzo del trabajo realizado, el proyecto de vida que tenía, las raíces sociales y culturales.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Voz de resiliencia, quien tuvo que ser resiliente ante dicha adversidad el cual le permitió afrontar esas situaciones traumáticas y salir fortalecidos de ella, reestructurando nuevas circunstancias y nuevas necesidades desarrollando de esta manera su máximo potencial.

Voz de afectación familiar: la víctima como consecuencia del desplazamiento sufrió rompimiento del tejido familiar, afectando la tranquilidad, la economía, pérdida de un ser querido, dejar a sus hijas al cuidado de un familiar, adaptación a un nuevo lugar, a pesar de eso es una mujer luchadora, empoderada de lo que quiere y siempre con mente positiva ante los cambios.

Voz de restauración familiar:

aunque no ha sido fácil para ella por todo lo que ha tenido que pasar sueña con tener nuevamente a su familia reunida, con formar su propio negocio para generar el sustento, con nuevos proyectos de vida para ella y sus hijas y dejar atrás esos hechos dolorosos por los que atravesaron.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El significado alterno respecto a las imágenes de violencia e impactos naturalizados en medio de la violencia del conflicto armado y el desplazamiento forzado que tuvo que vivenciar “Graciela” es el de la resiliencia, porque en medio de tantos hechos violentos como es la pérdida

de su esposo como víctima de esta violencia o como el hecho de abandonar sus pertenencias por causa de las ordenes de grupos al margen de la ley como son los paramilitares ejerciendo un desplazamiento forzoso, Graciela opto por ser resiliente para sacar adelante sus hijas, comenzar una vida digna, llena de muchos sueños e ideales por sacar una familia adelante en medio del dolor que causo la violencia del conflicto armado y en medio de situaciones de discriminación por las cuales tuvo que afrontar.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato se puede evidenciar que existe una historia dolorosa dado a la muerte del esposo de Graciela por causa de la violencia, sumado al desplazamiento forzoso que tuvieron que afrontar, sin embargo, Graciela en su rol de jefatura del hogar tuvo que adaptarse a un cambio de estilo de vida, en medio de situaciones de discriminación, consiguiendo lograr una emancipación consiguiendo una autonomía todo por salir adelante con sus hijas; buscando una estabilidad y una mejor calidad de vida.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégica</b>	¿Qué cree que sucedería si a través de su historia, otras mujeres cabezas de hogar tomen su ejemplo de resiliencia para salir adelante?	La capacidad resiliente en ella, dan soporte de testimonio para los demás, causando efectos positivos en quienes buscan una salida a su condición de víctima.
<b>Estratégica</b>	¿A raíz del proceso de recuperación que tipo de habilidades piensas has desarrollado?	Es oportuno realizar esta pregunta ya que se evidencia que existe una manifestación de limitación a nivel de reconocimiento de habilidades laborales, aportar al reconocimiento de la inclusión. Reconocer que a pesar de haber unas ciertas habilidades se pueden enfrentar un rechazo a la hora de retomar una nueva vida en un entorno social desconocido.
<b>Estratégica</b>	¿Cree usted que la historia de Graciela puede transformar otras vidas de manera positiva?	Considero que esta pregunta sirve como fuente motivadora para otras mujeres que han tenido que afrontar este tipo de adversidades.
<b>Circular</b>	¿Cómo es hoy en día su relación con sus hijas?	Entender como este suceso a repercutido en su relación familiar

<b>Circular</b>	¿Cumpliendo tu sueño de poder poner tu negocio quien crees de tu familia se sentirá más contento?	Para comprender la dinámica del contexto familiar e indagar de las particularidades de este escenario.
<b>Circular</b>	¿Cómo el desplazamiento forzado altera el comportamiento y convivencia dentro de la familia?	Con esta pregunta se pretende abordar a los miembros de la familia (mamá e hijas) desde una perspectiva subjetiva acerca del desplazamiento forzado.
<b>Reflexiva</b>	Basándonos en su historia ¿Qué es lo positivo que rescata de todos los sucesos que lo toco vivir?	Reconocer su fortaleza frente a la adversidad de su condición
<b>Reflexiva</b>	¿Cuál cree que puede ser su mayor contribución para aquellos que sufren una situación similar a la suya?	Con esta pregunta se moviliza al sujeto para el contexto de unas metas enfocadas en hacer de su situación un factor de motivación para otros
<b>Reflexiva</b>	¿Cree usted que la violencia contra las mujeres dentro del conflicto es considerada como una discriminación de género en tiempos de paz?	Me pareció apropiado formular esta pregunta, ya que en el acuerdo se habla de proteger los derechos de la mujer víctima del postconflicto armado.

## **Estrategias de abordaje psicosocial Caso Panduri.**

### **En el caso de los pobladores de Panduri ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?**

El caso de la comunidad de Panduri tiene necesidades que se evidencian en diferentes familias donde se requiere del apoyo de diferentes entidades, La comunidad Panduri, es una comunidad con pobreza, con carencia de servicios de salud, falta de educación; y múltiples necesidades más insatisfechas por la falta de intervención gubernamental y por el incremento de las problemáticas existentes y que aún no se han logrado solucionar. los emergentes psicosociales considero los siguientes: Estrés traumático, estrés postraumático, temor, miedo, desconfianza, ansiedad, ira y muchos más calificados como trastornos psicopatológicos, dado que una experiencia traumática el cual causa cambios en la vida de una persona, afectando de alguna manera su desarrollo. Fabris, F. (2010) nos habla del Modelo de Análisis de Emergentes Psicosociales, elaborado a partir de la perspectiva teórica de Enrique Pichon Rivière quien indica que hay una serie de hechos que atenta sobre el proceso socio – histórico dando un desajuste en la cotidianidad de los habitante de Panduri destruyendo la tranquilidad aparte de eso fueron acusados arbitrariamente de ser guerrilleros despojándole de sus pertenencias y llevándolo a un luto familiar porque aquellas personas que torturaron atropellando el tejido social y la dignidad humana.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Muchas veces la población es considerada cómplice de estos grupos armados, algunos no lo son del todo por voluntad propia si no porque se ven obligados de una manera a apoyarlos o

callar para salvar sus vidas en territorios abandonados por el estado estos grupos son lo que tienen el control quedando la población desprotegida y sin opciones ellos son los que imponen las reglas y el que no las cumple son considerados cómplices de otros grupos o del Gobierno ellos solo hacen lo que considera es necesario para mantener sus vidas pero si existe la estigmatización en las víctimas de violencia sin importar los daños que pueda generar o por lo que han tenido que pasar esto les genera obstrucción en sus proyectos de vida, daño psicológico, haciéndolos sentir vulnerables provocándoles aislamiento e impotencia, llevándolos a malas condiciones de vida.

Los impactos que genera son grandes desde pérdidas humanas hasta materiales. Se vea afectada la salud psicología, emocional, familiar y personal trayendo consigo muchos complejos de inferioridad y en muchos casos la incapacidad de continuar mejorando su calidad de vida y ejecución de su proyecto de vida, ya que estos impactos generan inseguridad, desintegración familiar, baja educación, desempleo, rechazo, discriminación, pérdida del tejido social comunitario los habitantes salen de su territorio para salvaguardar sus vidas abandonando su tierra, sus costumbres, familia se ven obligados a iniciar en un lugar diferente, sin saber si son rechazados o discriminados.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

### **1: Acción de apoyo.**

De acuerdo al autor Echeburúa quien afirma,

Entre estas personas necesitadas de ayuda se encuentran especialmente aquellas que cuentan con antecedentes psicopatológicos, que han sufrido secuelas graves (por ejemplo, tras un

atentado terrorista), que se sienten solas, que tienen hijos pequeños a su cargo, que quedan en unas condiciones económicas precarias o que son inmigrantes en una situación irregular o inestable. (Echeburúa, 2007, p.377)

Por consiguiente la primera acción que se propone sería realizar intervenciones Psicológicas tempranas a los habitantes de Panduri quienes han sufrido hechos de violencia y requieren de este tipo de intervención con el propósito de que estas personas logren mitigar daños psicológicos, facilitando a una reconstrucción emocional, aliviando el sufrimiento, fomentando el contacto a la víctima con redes de apoyo, brindando un sostén y apoyo emocional para fortalecer acciones de sensibilización y empoderamiento para su reparación integral.

## **2: Acción de apoyo.**

De acuerdo a la afirmación de los siguientes autores: Wortman et al; Bonanno y Kaltman, expresan: “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (Wortman et al., 2001, p.42)

Por lo tanto una segunda acción de apoyo sería realizar una intervención psicosocial a las personas víctimas de hechos de violencia generados en la población de Panduri, a través de procesos de formación, con el propósito de ir fortaleciendo la capacidad de resiliencia, de afrontamiento, centrando la atención en aspectos positivos y teniendo en cuenta las características individuales de cada una de las víctimas, esto con el propósito de reparar su condición de vida, logrando superar la adversidad.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**



### **1. Estrategia psicosocial:**

Según Fawcett et al., 1999; Berkowitz & Wolf, 2000; Chavis, 2001, enuncian,

Que a pesar de las limitaciones que se derivan de estos criterios, las coaliciones comunitarias pueden adoptar muy diversas formas, en ellas pueden participar una amplia representación de toda la comunidad o solo estar presentes aquellos grupos de la misma más estrechamente vinculados al problema en cuestión. (Fawcett et al., 1999, p. 253)

Por lo anterior consideramos que como primera estrategia psicosocial seria implementar una jornada de coalición comunitaria de Panduri, jornada que me inspiro los autores anteriormente mencionados donde cuyo objetivo es de reunir un conjunto de personas, agrupaciones sociales, recursos técnicos, planteado como una cooperativa, quienes son los que implementaran diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas dentro de esta comunidad de Panduri buscando un cambio social.

### **2. Estrategia psicosocial:**

Según afirma la autora Liz Arévalo de la corporación vínculos: “Se espera que desde esta concepción no se patologice a las víctimas, si no que se presentan las reacciones propias de sujetos sometidos a circunstancias que alteran la noción de realidad”. (Arévalo, 2010, p. 30)

Por lo anterior surge otra estrategia que es realizar acompañamiento psicosocial a los habitantes de Panduri, en donde se tratara la parte individual, la estrategia clínica, incluyendo el contexto social, económico y cultural; del mismo modo este acompañamiento psicosocial sirve como una alternativa de fortalecimiento logrando armonizar mente, individuo, colectivo y entorno con la espiritualidad, con la capacidad de transformación y construcción de tejido social.

### **3. Estrategia psicosocial:**

Según los autores Everly y Mitchell, afirman,

El debriefing psicológico el cual consiste en una breve intervención a personas que fueron expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente en el trastorno por estrés postraumático. (Everly & Mitchell, 2001, p. 380)

De acuerdo a lo anterior surge una tercera estrategia psicosocial, que es hacer una corta intervención de manera inmediata a aquellas personas que han tenido que vivir de alguna manera hechos de violencia como es el caso de la población de Panduri, lo que se procura con el debriefing psicológico es que de manera grupal se reúnan habitantes que quienes sufrieron hechos de violencia con el propósito de facilitar la expresión de las emociones de aquellas personas que fueron víctimas de la violencia, indagando sus pensamientos, sentimientos y conductas, esto liderado con un profesional en psicología.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.**

Las personas establecen relaciones donde comparten necesidades, intereses y afectos, el establecer relaciones interpersonales requiere de un espacio donde la cantidad de memorias dejan una huella. Esta experiencia de la foto voz nos ayudó a reconocer las posibles violencias que acontecen en diferentes contextos, y los valores simbólicos y subjetivos que se identificaron. Es muy útil como una estrategia ya que se fomenta la participación y empoderamiento de cada contexto elegido por los participantes del grupo, de este modo nos facilitó la reflexión y análisis brindar la importancia de leer el entorno, buscando nuevos significados sociales, estas fotografías ayudaron a interpretar realidades colectivas e individuales.

Segun el autor Rudolf Moos (2005) menciona que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo. Lo anterior nos da a entender que cada foto voz es de gran ayuda e importancia ya que nos da a conocer un poco de esa estructura, de una historia nueva.

Esto nos refleja que nuestro entorno está marcado por violencias de diferentes tipos, que nos hace reflexionar , y que estamos haciendo por cambiar esta realidad, por medio de esta técnica de la foto voz nos permite empoderarnos de las problemáticas que se viven a diario en determinado contexto, abarcar no solo el lugar como tal si no la relación que tiene dicho lugar con las personas, y de cómo los individuos otorgan un valor subjetivo e intersubjetivo en cada escenario dependiendo de la impresión personal que le de cada uno.

Esta herramienta nos permite generar voz a las necesidades de la comunidad haciendo visible lo que ignoran muchos, generando atención para brindar paso a la oportunidad y a

cambios. (Wang Cast y power 2000) la foto voz es esa herramienta que nos facilita para hacer visibles estas inequidades ya que es una forma de mostrar lo que ocurre en un contexto, la imagen involucra otro tipo de sensibilidades, contar historia con imágenes donde desatan nuevos lenguajes.

Existe vulnerabilidad en cada contexto, donde se refleja esperanza, apoyo, el respeto, la unión y el esfuerzo, calidad de vida, las diferentes experiencias y vivencias de cada persona, es muy útil la herramienta de foto voz para poder tener una mejor conexión con el contexto.

**Link del blog:**

<http://dippsicosocial.simplesite.com>

### **Conclusiones.**

Finalmente se puede concluir que en los análisis realizados a través de la herramienta de la foto-voz se encontraron factores sociales tanto negativos como positivos que afectan o benefician directamente a cada comunidad.

Como factor negativo se logró evidenciar la carencia de estrategias propuestas en los planes de acción gubernamentales que tienen como finalidad trabajar en estas problemáticas sociales que afectan las subjetividades e intersubjetividades de la población y que tienen como fin brindarles soluciones oportunas a cada individuo y sociedad como tal.

Así mismo como factor positivo se analizó que pese a las diferentes problemáticas a las que se enfrenta cada población se presentan redes de apoyo entre la misma comunidad y en sus familias fortaleciendo sus vínculos como muestra de resiliencia ante las adversidades presentadas.

Centralmente lo simbólico en la fotografía hace que logremos introducirnos en ella, no solo con la imagen sino sentirla, lograr descubrir que es lo que siente la otra persona, su historia, sus memorias.

Reconocemos las diferentes necesidades de una persona que afecta a una población, estableciendo roles, mostrando que a través del trabajo en equipo se desarrollan iniciativas para lograr un bien común.

## Referencias Bibliográficas

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)
- Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009